

Radiobaken: verhalen verzamelen op plaats waar mensen wonen



Scan de QR-code

Scan de QR-code met de smartphone en beluister een verborgen audioverhaal.

Radiobaken presenteert vanaf morgen De Boezem van Brakel. Live Radiowandelingen vanaf de batterij onder Poederoijen.

Door Barbara Groeneveld

BRAKEL - Voor de verhalen die via de radio te beluisteren zijn heeft beeldend kunstenaar Robbert van der Horst gesproken met veel inwoners van Brakel en Poederoijen. Fanfare OBK Brakel, koor Haeel Immanoe, Koos Tromp, een tweetal wethouders, de dominee, de mensen van BOG en van Slot Loevestein en veel, veel meer mensen met evenzoveel verhalen. Tijd voor een gesprek met deze radiotheatermaker.

Wat gaan mensen meemaken bij Radiobaken?

"We ontvangen het publiek bij de Batterij onder Poederoijen, waar we radio's uitdelen. Mensen lopen dan over de Nieuwendijk richting de Batterij onder Brakel. Naast de verhalen die je hoort over de radio zijn mensen ook live getuige van het radiomaken. Het bijzondere is dat ik de afgelopen weken met een microfoon en recorder het gebied ben ingegaan en verhalen verzameld heb. Ik

heb met heel veel mensen gesproken. Soms was het de eerste keer dat mensen hun verhaal vertelden, kennis en herinneringen die ze voor het eerst met iemand deelden. Er zit zoveel informatie in de hoofden van mensen, wij geven dat een platform. Ook voor mensen die het

EEN GESPREK MET THEATER- EN RADIOMAKER ROBBERT VAN DER HORST

gebied heel goed kennen, zal een deel van de verhalen nieuw zijn."

Waarover gaan de verhalen?

"In de voorbereiding, en straks ook bij de voorstelling, zoomen we in op een heel klein stukje van Nederland. Je ervaart in de verhalen de enorme gelaagdheid van de geschiedenis en de fysieke elementen van dit stuk van het Munnikenland. Verhalen over mensen, gebouwen, een dijk, een boom. Ik graaf als het ware door al die informatie een pad. Ik ontsluit het landschap door de vertelling. Juist door daarbij hele kleine details uit te lichten wordt het heel tastbaar en levendig."



Radiomaker Robbert van der Horst: 'Met radio kun je een groot gebied bereiken, mensen in de omgeving kunnen meeluisteren op de 106.0 FM.'

Foto: Barbara Groeneveld

Wat blijft er na afloop van het project nog na?

"Een deel van de verhalen blijft te beluisteren via internet. De wandeling zelf blijft ook beschikbaar via de Radiobaken-website. Voor mijzelf is het vooral de combinatie van ontmoetingen met mensen die me bij zal blijven. De persoonlijke verhalen en de reconstructie van de geschiedenis die zich voor mijn ogen afspeelden door met mensen over de dijk te lopen

en te luisteren naar de verhalen. De belangrijke rode draad die me treft bij De Boezem van Brakel, zijn de veranderingen in het landschap van de laatste 50 jaar, en met name de

ruilverkaveling als ijkpunt. En hoe mensen, vanaf de vroege Middeleeuwen, of eigenlijk al vanaf de tijd van de Romeinen, bezig zijn geweest om te kunnen wonen in deze delta."

Radiobaken kosteloos te bezoeken

Radiobaken is kosteloos te bezoeken op vrijdag 17 en 24 mei, 19.30 uur, zaterdag 18 en 25 mei, 16.00 uur en 19.30 uur, zondag 19 en 26 mei, 13.00 uur en 16.00 uur. Reserveren (gewenst, niet verplicht) en informatie via www.radiobaken.nl.

Hoe kom je er bij om deze radiovoorstellingen te maken?

"Ik ben als kunstenaar altijd geïnteresseerd in wat we nodig hebben om een veilige plek te maken. Dat gaat over bouwen, over ingrepen die mensen doen in het landschap om te kunnen (over)leven. Ik onderzoek niet alleen de architectuur, maar verzamel ook de verhalen van mensen die op die plek wonen. Op een gegeven moment ben ik met radio's gaan werken en daar een soort voorstellingen mee gaan maken. Radio is een prachtig medium en het leuke is dat je kan kijken terwijl je luistert. Ik kijk samen met het publiek naar de weidsheid van de rivier, en zoom dan weer in op een ogenschijnlijk minnien detail. Het wordt een radiovoorstelling waarbij reportages, live gesprekken en het landschap samenkomen in een bijzondere ervaring. Je kunt kijken naar het landschap in plaats van naar een verteller, je mijmert even weg bij een verhaal of kunt met elkaar van gedachten wisselen; je bent meer in contact met de andere luisteraars om je heen, samen."